

Gestion de couleur libre

Durée de stage conseillée : 2 jours

Prérequis : Connaissance minimale des logiciels Gimp, Inkscape, Scribus ou équivalents

A travers des exemples et des projets individuels, on tentera de mettre en lumière les bonnes pratiques afin d'assurer une production efficace en minimisant les erreurs possibles en particulier du point de vue de la reproduction de la couleur associée à des fichiers publiés web ou imprimés sur presse traditionnelle ou numérique.

Pédagogie : Apports théoriques (15%), travaux dirigés (15%), travaux pratiques libres (70%)



Formation assurée par Cédric Gémy : cedric@cgemy.com

Au programme

Améliorer sa productivité

- Rappels sur les logiciels de PAO libres

Utilisation des logiciels phares

- Styles, Gabarits et Bichromies (Scribus)
- Partager et convertir les nuanciers

Optimiser les rendus colorés

- espace colorimétrique, les modes RVB, CMJN et LAB
- Perception et périphériques

Gestion de la couleur

- Principes : profils ICC et moteurs de gestion
- Test de profils standard avec CMYKtool
- Aperçu des divers matériels et logiciels
- Calibrage et la caractérisation
- Logiciels de création de profils

Application pratique et logiciels de création graphique

- Gimp, Scribus, Inkscape : simulation de rendu à l'écran, Exportation
- Echange de fichiers entre applications
- PAO : Postscript et PDF
- Acrobat et logiciels Adobe (et autres privateurs : colorsync)
- Gimp, Scribus : Séparations des couleurs